

Ј.У. ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ
ЖАБЉАК
Број 01-433
Жабљак, 14.12.2023 год.

ПРОГРАМ РАДА СА ФИНАНСИЈСКИМ ПЛАНОМ ЗА 2024. ГОДИНУ

ЈАВНА УСТАНОВА „ЦЕНТАР ЗА КУЛТУРУ ЖАБЉАК“

Жабљак, децембар 2023. године

САДРЖАЈ:

1. Увод.....	3
2. Организациона структура.....	4
3. Оцјена стања.....	5
4. Просторно-технички капацитети.....	7
5. Опремљеност библиотеке и кадрови.....	7
6. Садржај рада, циљеви и задаци.....	8
7. Промоција и маркетинг.....	12
8. Напомена.....	13
9. Финансијски план реализације програма.....	16

1. УВОД

Основ за доношење програма садржан је у Одлуци о организовању ЈУ „Центра за културу Жабљак“ (у даљем тексту Центар за културу Жабљак), за установе културе и културних манифестација. Сходно условима утврђеним Законом, Одлуком о оснивању и Статутом Установе , Оснивач одговара за обавезе , учествује у управљању и одлучивању о пословима Установе.

Култура представља темељну вриједност сваког друштва и неопходно је да се њен развој заснива на слободи стваралаштва и поштовања права на културу, опредјељености локалне самоуправе да подстиче и помаже развој културно-умјетничког стваралаштва , те да обезбјеђује заштиту и очување културне баштине, свих културних идентитета и поштовања културне различитости.

Географско-климатски и друштвено-историјски услови битно су опредјелили привредну активност и начин живота становништва на Дурмиторском подручју. Народно стваралаштво, са своје стране, представља врло богато културно-историјско наслеђе кроз које су испољени животно искуство и етичке норме људи овога краја. То је присутно како у градитељству и предметима материјалне културе, тако и у домену духовног стваралаштва.

Доношење програма има за циљ да одговори потребама становништва и субјектима из области културе, развојне приоритете ,динамику реализације, као и организационе, финансијске и административне мјере за његово остваривање. Програмом рада ЈУ Центра за културу Жабљак за 2024, годину су обухваћене активности од интереса за кориснике услуга из дјелокруга рада Центра за културу, с тим што ће се програм допуњавати и усаглашавати са потребама, могућностима, новим иницијативама, зависно од извора финансирања. За побољшање економског статуса ЈУ Центар за културу , осим ослањања на буџет Општине Жабљак потребно је интензивирати и активности на обезбјеђењу средстава из других извора.

Сарадња између културе и туризма од суштинског је значаја за креирање јединствене туристичке понуде општине Жабљак. Културни туризам мора бити препознат као генератор развоја и промоције обје области, што ће допринијети укупном друштвено-економском развоју. Организовањем представа, музичких концерата, филмских пројекција, предавања, радом на едукацији младих, организовањем радионица, преко којих се подстиче и развија културни аматеризам међу најмлађом популацијом у нашем граду, а све у циљу квалитетних програмских дешавања за наше суграђане у континуитету преко којих све старосне структуре у граду имају могућност конзумирања културних садржаја по сопственим потребама.

2. ОРГАНИЗАЦИОНА СТРУКТУРА

Јавна установа „Центар за културу Жабљак“ основана је Одлуком о оснивању 10.05.1993. године, уписом у судски регистар 17.01.1994. године. Центар за културу у свом саставу има:

- Народну библиотеку и читаоницу;
- Биоскоп „Дурмитор“;
- Бифе у Старој општини.

Органи Установе су:

- Савијет установе као орган управљања
- Директор као орган руковођења

Установом управља Савијет установе, а Директор је орган руковођења, кога именује и разрјешава Савијет Установе, а Оснивач је Општина, која учествује у управљању Установом и одлучивању о пословима Установе по условима утврђеним Законом, Одлуком о оснивању и Статутом Установе.

Центар за културу има важну улогу, као културна институција у Општини Жабљак, која је обавезна да задовољи културне потребе грађана и туриста, с обзиром да је Жабљак веома посјећена туристичка дестинација на сјеверу Црне Горе, посебно током љетњих мјесеци.

Као кровна институција културе, дефинише свој рад кроз утврђене програмске дјелатности културног и образовног карактера. Културни програм мора бити испуњен различитим културним садржајима, прилагођен за све генерације и све грађане, као и љубитеље Жабљака и Дурмитора. Да би Општина Жабљак ишла у корак са модерним туристичким центрима, а имајући у виду чињеницу да је туризам један од стратешких праваца за развој општине, неопходна је сарадња са свим институцијама културе како на локалном, тако и на државном нивоу. Током 2023. године потписан је меморандум о сарадњи са Црногорском кинотеком и Филмским центром Црне Горе, што омогућава квалитетнији рад Центра за културу, који се огледа у несебичној стручној, организационој, техничкој, просторној и кадровској помоћи, што резултира понуђеним квалитетнијим културним садржајима. Позитивна сарадња са овим и другим институцијама из области културе представља бенефит у посредном репрезентовању општине Жабљак кроз културну дјелатност, што није била пракса до 2023. године.

Највећи дио средстава за рад Центра обезбјеђује се из буџета Општине, веома малог прихода бифеа, и до сада није било средстава од донација, нити средстава по конкурсима.

Центар ће настојати да се у будућем периоду пријави на конкурсе Министарства културе и медија Црне Горе, за пројекте из ове области, обзиром да до сада ова установа се ослањала искључиво на средства из локалног буџета. Неопходна је и сарадња са међународним институцијама из ове области, како би развијали заједничке пројекте и аплицирали код разних донатора, па су нам у том циљу потребне додатне едукације.

Обзиром да планиране активности за наредни период су условљене највећим дијелом неадекватним условима за реализацију, првенствено се треба преорјентисати на стицање свих неопходних услова од материјалних до техничких.

3. ОЦЈЕНА СТАЊА

ПРЕДНОСТИ – које ће се мјере ојачати и користити за развој;

НЕДОСТАЦИ – које треба превазићи тамо где је то могуће;

МОГУЋНОСТИ – препознати, припремити и искористити у највећој могућој мери;

ПРИЈЕТЊЕ – које ће се покушати свести на минимум

ПРЕДНОСТИ

- Постојање Народне библиотеке и простора за формирање читаоница
- Сцена Дома културе отворена је за аматерске и професионалне културне раднике
- Реализација традиционалних и препознатљивих културних манифестација
- Обогаћивање туристичке понуде града
- Остваривање културних активности кроз умјетничко стваралаштво
- Остваривање свих видова сарадње у области заштите културног наслеђа и традиције
- Културно-историјско наслеђе као кључни ресурс и потенцијал
- Очувана традиција у многим аспектима друштвеног живота становника овог краја
- Огроман потенцијал за подстицање развоја туризма током љетње и зимске туристичке сезоне
- Опредијељеност државе за улагање у културну баштину
- Стабилан државни буџет опредијељен за област културе
- Велики број фестивала који учествују и у туристичкој промоцији Црне Горе
- Постојање фондова у области промовисања и заштите културне баштине
- Јасна опредијељеност државе за равномјеран развој програма културе посебно сјеверне регије

НЕДОСТАЦИ

- Зграда ЈУ Центар за културу у веома лошем стању, нарушени основни услови за рад
- Недовољно стручног кадра
- Непостојање опреме за пројекцију филмова
- Непостојање озвучења и основне опреме за организацију представа, концерата и приредби
- недостатак адекватног простора за сталну поставку етничког наслеђа
- Непостојање Општинских програма развоја културе
- Култура и умјетност на локалном нивоу је недовољно схваћена и занемарена

- Непостојање услова на основу Правилника о ближим условима и начину вршења послова матичне библиотечке дјелатности (СЛ. Лист ЦГ бр.58/11)
- Недостатак информативног и едукативног материјала на тему очувања културног наслеђа и традиције овог краја
- недовољна сарадња институција у овој области на локалном нивоу
- Непостојање стратегије и смјерница развоја културног простора
- Недовољна валоризација културног наслеђа
- Стална миграција локалног становништва
- Напуштање традиционалних привредних активности
- Недостатак адекватне координације у сектору туризма
- Релативно мали број становника и неповољна старосна структура

МОГУЋНОСТИ

- Изузетно повољне географске предиспозиције за развој културног туризма
- Велики потенцијал културно-историјског наслеђа као ресурса за развој туризма
- Раст и позитивни трендови у погледу знања о потребама развоја у области културе и обогаћивања културних садржаја свих облика
- Развој других дјелатности уско везаних за културу (традиција заснована на старим занатима и другим традиционалним дјелатностима, оснивање читалачког клуба, радија)
- Могућности стварања позитивног имиџа краја одржавањем научних и стручних конференција, семинара и др.
- Проширење библиотечке мреже према новијим стандардима
- Формирање музејске дјелатности
- Увођење модела редовне комуникације међу свим актерима у култури
- Планско инвестирање у објекте установе културе
- Спровођење истраживања културних потреба и навика грађана и публике у циљу унапређења политике установе
- Креирање културно-туристичких производа у сарадњи са ЛТО Жабљак и НП Дурмитор
- Диверсификација извора финансирања кроз едукацију за коришћење међународних пројеката

ПРИЈЕТЊЕ

- Негативни демографски трендови и миграције ван општине
- Екстерни фактори (економска криза, здравствена пандемија)
- Незаинтересованост за заштиту традиционалног културног наслеђа
- Нестабилност политичког оквира Црне Горе
- Недовољна заинтересованост за сарадњу других ресора за програме од значаја за културу
- Неадекватно управљање културним добрима од стране држалаца и других субјеката
- Неконтролисана градња у подручјима са значајном традицијом и културно-историјском важношћу.

- Непостојање услова на основу Правилника о ближим условима и начину вршења послова матичне библиотеке дјелатности (СЛ. Лист ЦГ бр.58/11)
- Недостатак информативног и едукативног материјала на тему очувања културног наслеђа и традиције овог краја
- недовољна сарадња институција у овој области на локалном нивоу
- Непостојање стратегије и смјерница развоја културног простора
- Недовољна валоризација културног наслеђа
- Стална миграција локалног становништва
- Напуштање традиционалних привредних активности
- Недостатак адекватне координације у сектору туризма
- Релативно мали број становника и неповољна старосна структура

МОГУЋНОСТИ

- Изузетно повољне географске предиспозиције за развој културног туризма
- Велики потенцијал културно-историјског наслеђа као ресурса за развој туризма
- Раст и позитивни трендови у погледу знања о потребама развоја у области културе и обогаћивања културних садржаја свих облика
- Развој других дјелатности уско везаних за културу (традиција заснована на старим занатима и другим традиционалним дјелатностима, оснивање читалачког клуба, радија)
- Могућности стварања позитивног имиџа краја одржавањем научних и стручних конференција, семинара и др.
- Проширење библиотечке мреже према новијим стандардима
- Формирање музејске дјелатности
- Увођење модела редовне комуникације међу свим актерима у култури
- Планско инвестирање у објекте установе културе
- Спровођење истраживања културних потреба и навика грађана и публике у циљу унапређења политике установе
- Креирање културно-туристичких производа у сарадњи са ЛТО Жабљак и НП Дурмитор
- Диверсификација извора финансирања кроз едукацију за коришћење међународних пројеката

ПРИЈЕТЊЕ

- Негативни демографски трендови и миграције ван општине
- Екстерни фактори (економска криза, здравствена пандемија)
- Незаинтересованост за заштиту традиционалног културног наслеђа
- Нестабилност политичког оквира Црне Горе
- Недовољна заинтересованост за сарадњу других ресора за програме од значаја за културу
- Неадекватно управљање културним добрима од стране држалаца и других субјеката
- Неконтролисана градња у подручјима са значајном традицијом и културно-историјском важношћу.

4. ПРОСТОРНО-ТЕХНИЧКИ КАПАЦИТЕТИ

Вишенамјенска сала Центра за културу капацитета је 224 сједишта, са неопходном расвјетном техником, али не и са основном тонском техником. Центар за културу посједује озвучење из 1996. године, за које је потребно додатно улагање и поправка, као и пројекциони капацитети (кино кабина и застарјела опрема) којима располаже, тренутно није у могућности да у сопственој режији организује редовне филмске пројекције, представе, концерте. Та врста програма се реализује са позајмљеном опремом. Гардероба, предвиђена за сценске наступе није опремљена, просторија има видна оштећења зидови су пропали, прокишњавају те с тога не постоје основна технолошко техничка средства за реализацију програмских активности. Недостатак у опремљености сале је и чињеница, да као уосталом ни комплетан Центар не располаже адекватном опремом, што у многоме умањује организационе могућности код програма музичког карактера.

У наредном периоду потребно је обезбиједити додатна улагања у циљу унапређивања услова реализације програма у овом објекту.

5. ОПРЕМЉЕНОСТ БИБЛИОТЕКЕ И КАДАР

Библиотека не испуњава кадровске, а веома малим дијелом и техничке претпоставке за своје дјеловање, јер нема запосленог библиотекара, већ само два књижничара, од којих један са положеним стручним испитом. У том контексту је неопходно, да се у најскорије вријеме покрене процедура за измјену важеће систематизације. Према регистру евиденције библиотечких јединица библиотека посједује у свом фонду око 11.591 примјерак књига а око 6.534 наслова различитих аутора, што је испод минимума прописаног правилником који регулише услове за обављање дјелатности. Не постоји кутак за читаоце, распоред у библиотеци је неадекватан када је у питању смјештај публикација, такође недостаје кутак за кориснике библиотеке (читаонице), као ни кутак за дјечије одјељење. Последицом рада библиотеке у неадекватним условима, посебно у зимском периоду због непостојања радијатора и немогућности загријавања просторија, као и средстава за инсталацију електронске обраде библиотеке, на основу Закона о библиотечној дјелатности, тј непостојање програма COBSS (кооперативни онлине библиографски систем и сервис) постоји неслагање евидентираних примјерака и стварног стања у рафовима. У наредном периоду потребно је обезбиједити електронски систем обраде библиотеке, као и набавку опреме која би омогућила инсталирање овога програма, и запосленима омогућити додатну едукацију за руковођење овим програмом.

Укључењем библиотеке у библиотечно-информациони систем ЦОБСС ЦГ, омогућио би се савременији и једноставнији приступ корисницима библиотеке, а тиме би и Завичајни фонд добио на промоцији.

6. САДРЖАЈ РАДА ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ

Основни садржај рада, циљеви Центар за културу одређени су Статутом Центра и обухватају активности организације, промоције и реализације културних и образовних програма кроз: Књижевне вечери, позоришне представе, смотре, предавања, ликовну дјелатност, манифестације, фестивале, филмски програм, музичку дјелатност, хуманитарни програм, подстицање и развој културног аматеризма, едукација младих кроз организовање радионица, подстицање стваралаштва код лица са инвалидитетом, као и друге програме манифестационог типа, које су од значаја за културу.

Центар за културу дужан је да обезбиједи потпуно ефикасно, благовремено и рационално управљање и одговоран је Оснивачу, јер као установа обавља дјелатности из културе и на тај начин остварује јавни интерес. Поред редовног организовања културних програма, задаци Центра за културу су и одржавање објекта, опреме у објекту (сценска техника и механика, расвјета).

За наредну буџетску годину сачињен је амбициозан и обухватан програм рада. Посебна пажња , као што је раније наведено, биће усмјерена на развој и подстицање креирања и презентација културних садржаја, а све у складу финансијским и техничким могућностима.

1) Књижевне вечери

Организацијом промоција и књижевних вечери кроз овај вид дјелатности ЈУ Центар за културу ће настојати да представи књижевна остварења како у општини, тако у Црној Гори и шире . Подићи сарадњу са “Књижевниом клубом Жабљак” , а који окупља око 50 чланова , од којих су половина млади ствараоци, на већи ниво и обезбиједити им боље услове за рад.

На тај начин ћемо афирмисати млађе генерације из наше општине , упознати публику са стваралаштвом младих аутора.

2) Позоришна дјелатност

Стварањем повољних услова програмских, просторних и умјетничких Центар за културу ће посебну пажњу посветити позоришним програмима, као једној од најатрактивнијих и веома значајних области стваралаштва не само код нас него и у окружењу. Центар ће своје позоришне активности усмјерити на позоришне представе намијењене свим старосним категоријама становништва, посебан акценат ставићемо на представе за дјецу, јер ће се Центар у наредном периоду фокусирати на рад за дјецу. У 2024. Години настојаћемо да се позоришној публици омогући оно што нуди актуелна позоришна сцена, а све у оквирима и могућностима наше сале и сценографије. Пронаћи начин за обезбјеђивање квалитетног програма који ће захтијевати и наплату улазнице. Обезбиједићемо гостовање најбољих представа црногорске продукције: ЦНП, Градско позориште из Подгорице, КИЦ “Будо Томовић”, Никшићко позориште, Луткарско позориште као и гостујуће представе из других средина. Поред гостујућих представа

Центар за културу ће у сарадњи са локалним школама и умјетничким атељеом „Арлекин“ планирамо покретање радионице глуме за основну и средњу школу , што ће значајно допринијети унапређивању позоришне умјетности у граду.

3) Ликовна умјетност

Иако ЈУ Центар за културу нема галерију, простор хола Кино сале може дјелимично задовољити те потребе. Промоције ликовне умјетности, кроз изложбе домаћих умјетника, самосталних и групних ауторских изложби. У холу Културног центра промовисаћемо аматерско стваралаштво и организовати и изложбе које презентују и културну баштину. Како хол није галеријски простор с тога и не можемо одговарати потребама умјетника завидних биографија. Отворени смо за сарадњу са умјетницима и младим ствараоцима који су показали озбиљне професионалне намјере. Остварити контакте са ликовним ствараоцима, и организовати ликовне колоније.

4) Филмски програм

У наредном периоду, у сарадњи са Филмским центром Црне Горе , Министарством културе и медија, и Општином Жабљак, треба предузети све неопходне кораке за дигитализацију биоскопске сале , како бисмо вратили Жабљак на мапу градова, који ће имати редован годишњи филмски репертоар. Настојаћемо да нашим грађанима омогућимо да велика филмска остварења гледају у свом граду, и то је изазов број један са којим се морамо суочити у наредном периоду.

5) Манифестације

ЈУ Центар за културу ће свој рад усмјеравати као суорганизатор традиционалних манифестација које су саставни дио културно-спортских програма општине Жабљак. Дио ових манифестација биће организован у сарадњи са локалном самоуправом, образовним установама из нашег града, локалном туристичком организацијом, невладиним организацијама, одржавањем научних и стручних конференција, семинара . Сарадња са КУД-ом „Радоје Дакић – Брко“, фолклорним ансамблима из окружења, Националним парком Дурмитор и други културним ствараоцима и субјектима који играју значајну улогу у очувању културе и традиције.

Посебну пажњу ћемо посветити условима рада КУД Радоје Дакић - Брко, који деценијама чува нематеријално културно благо Црне Горе и Општине. Поред тога што

су дио сваке манифестације на Жабљаку, представљали су град под Дурмитором на бројним смотрама, а у ранијим годинама и сами били домаћини и окупљали бројна друштва из региона.

Рб.	Опис програма	Број планираних програма
1.	Смотра фолклора	1
2.	Петровдански пјеснички вијенац	1
3.	Дани планинског цвијећа	1
4.	Дани дурмиторске хране и домаће радности	1
5.	Фестивал приганица	1
6.	Фестивал гусала и традиционалног пјевања	1
	Укупно	6

6) Музичка дјелатност

Центар за културу је установа која треба да оствари традицију квалитетних музичких садржаја. Музички дио програма реализоваће се у сарадњи са Општином и локалном туристичком организацијом, као и са другим институцијама из области музике, како би музички програм био разноврстан и квалитетан. Да би угостили еминентне музичке групе, солисте, естрадне умјетнике са наших простора и друге афирмисане умјетнике са музичке сцене, из сусједних држава и региона, у складу са финансијским условима у наредном периоду требамо поради на стварању бољих технолошко-техничких услова у Кино сали, као и набавка бине за наступе на тргу.

7) Хуманитарни програм

Као и у претходном периоду, Центар за културу биће отворен за сарадњу и подршку свим видовима хуманитарних акција. Центар ће пружити неопходну стручну и логистичку помоћ приликом организовања свих хуманитарних догађаја.

8) Предавања, радионице, организоване посјете, сарадња

Посјете образовних установа, организоване посјете туристичких група, индивидуалне посјете фонду наше библиотеке, која има неизоставну културно-просветну улогу на локалном нивоу. Уређење амбијента за потребе читаонице, као одговор на потребе друштва, посебно младих, организовање радионица на актуелне теме за будући

развој дјеце у циљу што веће информисаности, општег образовања и недостатка литературе у локалним образовним установама.

Покушаћемо да направимо љетњу сцену на некој од атрактивних локација НП Дурмитор, оплеменити галеријски простор у сали Културног центра, као и простор за пробе школе фолклора, радионице глуме и часове плеса. Сарадња са невладиним организацијама из области културе, услуге заинтересованих субјеката, сарадња са образовним институцијама, едукација младих и подршка при организовању њихових програма и манифестација у просторијама Културног центра у оквиру програма ове установе.

7. ПРОМОЦИЈА И МАРКЕТИНГ

Доступност информација о програмима Центра за културу што већем броју људи је основни циљ маркетинга Центра за културу. Укључивање у савремене начине комуникације и информисања, интеракцију са постојећом и потенцијалном публиком, што би се остварило путем друштвених мрежа (Фејсбук и Инстаграм, званична интернет презентација(веб сајт)). Поред тога, користили бисмо и друге видове оглашавања за промоцију Центра за културу, најаву програма и праћење културних дешавања: позиве, постере, оглашавање у рекламним просторима Центра, Општине, као и путем електронских медија

8. НАПОМЕНА

Како би Центар за културу остварио све планиране активности, неопходно је створити адекватне услове за рад и адаптирати простор који је дат на управљање Центру у складу са Статутом и Законом о култури као кровним документима на којима почива рад Установе.

Највећи и најдрагоцјенији ресурс на свијету је човјек. А услови у којима раде запослени у Центру за културу су недостојни човјека 21. вијека из разлога јако лошег стања у ком се центар налази.

Увидом у извјештај бр: 01-49 Комисије за преглед изведених радова 09.02.2011. године, по основу јавне набавке радова на реконструкцији објекта „ ДОМ КУЛТУРЕ“ закљученом 25.11.2008., када је последњи пут одрађена реконструкција са великим бројем пропуста. Стога је неопходно првенствено да сходно законским оквирима Општина као оснивач, у сарадњи са ресорним Министарством приступи рјешавању овога проблема и улагања у просторије ЈУ Центра за културу.

Да би се створили услови , техничке могућности за унапређење и реализацију програма Центра, неопходно је створити оптималне услове коришћења цијелог комплекса Дома Културе, као јединственог простора и међусобне оперативне повезаности сцене, простора за публику, библиотеке, Кино кабине и корисника услуга Центра.

Уз помоћ Оснивача Центра за културу, прије свега треба извршити реконструкцију и адаптацију просторија која подразумијева:

1. Опремање и реконструкција простора за канцеларије , као и набавка рачунара, штампача, скенера, канцеларијски намјештај

2. Реконструкција крова
3. Реконструкција гријања
4. Набавка противпожарне заштите
5. Дигитализација кино сале у циљу редовне приказивачке дјелатности (у сарадњи са Филмским центром Црне Горе), а у складу са Националним програмом за развој културе 2023-2027.
6. Набавка опреме за озвучење
7. Преуредити једну од просторија за етнографски (градски музеј)
8. Реконструкција постојеће сцене
9. Куповина концертног клавира/гитаре
10. Куповина бине и мобилног озвучења за потребе јавног наступа на градском тргу
11. Дигитализација библиотеке и стварања основних услова за спровођење библиотечке дјелатности, кроз програм COBISS
12. Прилагођавање хола Дома културе потребама савременог посјетиоца
13. Набавка лед рекламе на улаз у Салу биоскопа, као набавка свјетлећег билборда (рекламе) у центру града за потребе промовисања програма и културних дешавања, као и даља улагања на побољшању и комодитету праћења програма у објекту.

Према чл 33 Закона о култури, Установа може остваривати приходе вршењем дјелатности за коју је основана, и сопствене приходе Установа је дужна да користи за потребе трошкова насталих обављањем послова којима је приход остварен и за унапређење дјелатности установе. Под унапређењем дјелатности Установе сматра се: улагање у простор, опрему и друга средства потребна за обављање дјелатности, стручно усавршавање запослених, побољшање услова рада учешће у међународним пројектима и активностима и медијска промоција Установе, с тога планирање прихода треба ускладити са реалним потребама и захтјевима.

У том смислу, због ограничених средстава којима Центар располаже, у 2024. години најхитније је потребно обезбиједити средства за реализацију свих активности, како би Центар своју функцију обављао у складу са Статутом и важећим законским прописима.

9. ФИНАНСИЈСКИ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИЈЕ ПРОГРАМА

Програм рада треба да садржи и финансијску процјену засновану на чињеничном стању.

Највећи дио средстава за рад Центра обезбјеђује се из буџета Општине, веома малог прихода бифеа, и до сада није било средстава од донација, нити средстава по конкурсима.

Обзиром да планиране активности за наредни период су условљене највећим дијелом неадекватним условима за реализацију, првенствено се треба преорјентисати на стицање свих неопходних услова од материјалних до техничких.

Финансијска средства која је ова Јавна установа добијала из буџета Општине Жабљак у претходном периоду износила су 72.000 еура што је недодовољно за реализацију програмских активности и санацију стања. Предлогом буџета Општине Жабљак за 2024. Годину, планирани износ средстава за Центар за културу је 130.000,00 еура.

У складу са тим дајем предлог финансијског плана за 2024. Годину

ПРИХОДИ

БУЏЕТСКА ЛИНИЈА	ПРИХОДИ	ИЗНОС
715-31	Приходи из бифеа	3.400,00
715-32	Приходи од наплате улазница за представе и филмове	600,00

715-33	Приход од закупа кино сале	500,00
732	Средства пренешена из претходног периода	10.000,00
741-1	Транцфер Општине Жабљак	130.000,00
	УКУПНО	144.500,00

РАСХОДИ

БУЏЕТСКА ЛИНИЈА	РАСХОДИ	ИЗНОС
411	Трошкови Бруто зарада	85.000,00
4111	Нето зараде	66.000,00
4112	Порез на зараде	1.300,00
4113	Доприноси на терет запосленог	12.400,00
4114	Доприноси на терет послодавца	5.100,00
4115	Прирез на порез	200,00
412	Остала лична примања	6.320,00
4126	Накнаде за рад чланова Савјета	4.320,00
4127	Накнаде дефинисане Законом и Колективним уговором	2.000,00
413	Расходи за материјал	9.050,00
41311	Канцеларијски материјал	500,00
41312	Потрошни материјал	300,00
41313	Средства хигијене	450,00
41316	Набавка робе за бифе	1.000,00
4133	Трошкови штампе пропагандног материјала и улазница	500,00
4134	Расходи за енергију	6.000,00
4135	Расходи за гориво	300,00
414	Расходи за услуге	5.410,00
4141	Службена путовања	300,00

4142	Репрезентација	460,00
41431	Фиксна и мобилна телефонија	1.400,00
41434	Расходи за поштанске услуге	150,00
4144	Банкарске услуге	600,00
4146	Адвокатске услуге	2.500,00
415	Расходи за текуће одржавање	5.500,00
4152	Расходи за текуће одржавање опреме	1.500,00
4153	Расходи за сервисирање постојећег гријања за Биоскопску салу	4.000,00
419	Остали издаци	10.320,00
4191	Издаци по основу Уговору о дјелу	9.000,00
4194	Трошкови осигурања лица	300,00
4196	Трошкови комуналних услуга	1.000,00
4198	Трошкови административних такси	20,00
4313	Програмске и културне активности	7.800,00
441	Капитални издаци	12.000,00
44152	Компјутерска опрема	1.500,00
44153	Куповина бине, расвете и озвучења	10.000,00
44155	Набавка огласне табле	500,00
463	Отплата обавеза из претходног периода	3.100,00
4630	Отплата обавеза из претходног периода	3.100,00
	УКУПНО:	144.500,00



ДИРЕКТОРИЦА
ЈОВАНА ПАВЛОВИЋ

Jovanovic Jovana