

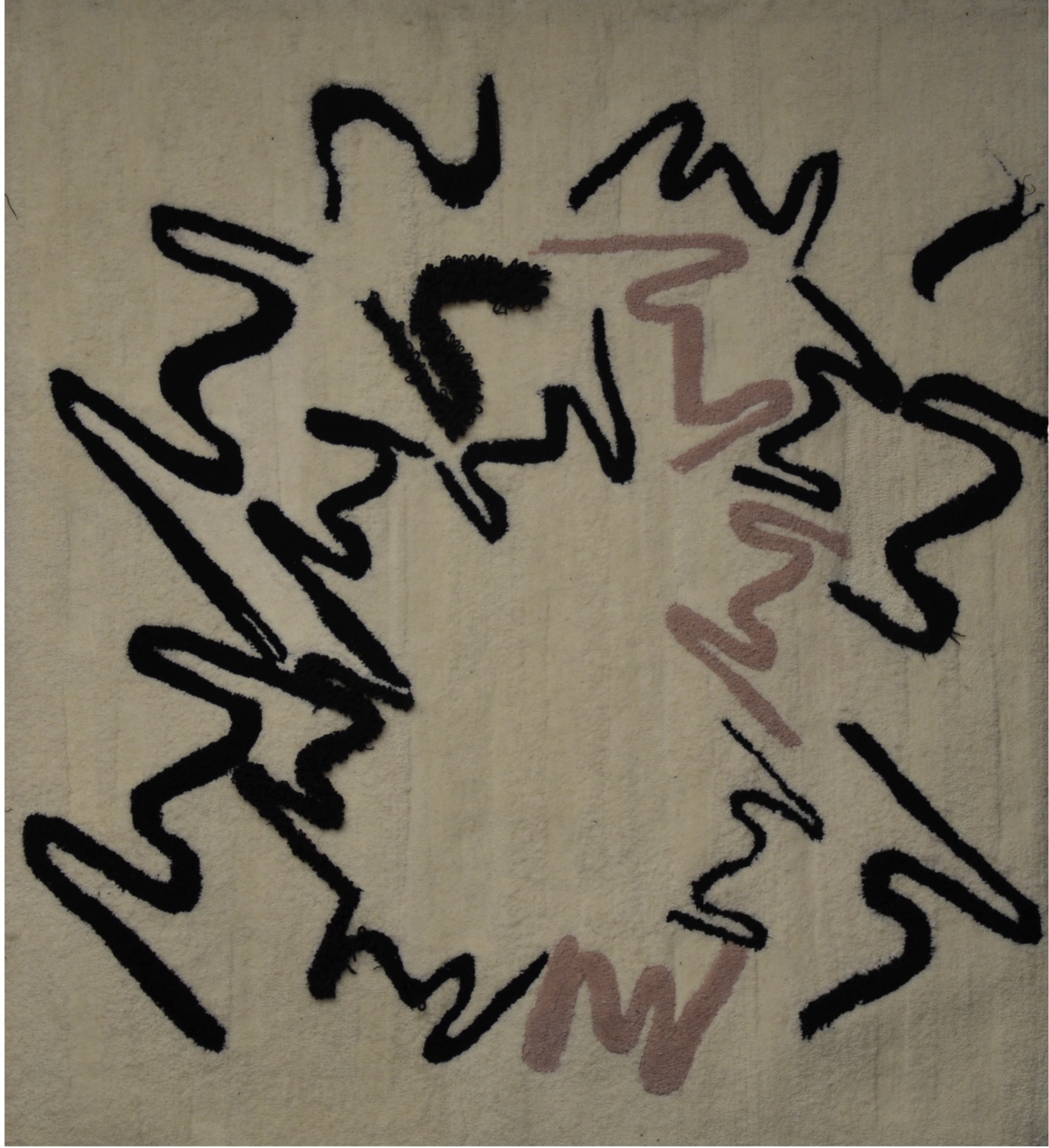
MINA KALJEVIĆ

# ZAJEDNIŠTVO, PRIPADNOST I KREATIVNOST

Žabljak 2000.









МОЈИ ПРЕЦИ, ПО ПРЕЗИМЕНУ КАЉЕВИЋИ,  
ДОСЕЛИЛИ СУ СЕ ИЗ СЕЛА ТЕПЦА  
СА ЈУЖНИХ ОБРОНАКА ДУРМИТОРА.  
ВОЈВОДА ЖИВОЈИН МИШИЋ

ПОДИЖУ МЕШТАНИ СЕЛА ТЕПЦИ  
НА МАЛУ ГОСПОЈИНУ 1997 Г.



PODSTICANJE PRIPADNOSTI I INKLUZIJE U KOLEKTIVNOM STVARALAŠTVU

**PARTICIPATIVNE UMETNIČKE**

**PRAKSE**

**Žabljak, 2024.**

# ŠTA JE PARTICIPATIVNA UMETNIČKA PRAKSA

- aktivno uključuje publiku ili zajednicu u proces stvaranja umetničkog dela
- briše granica između posmatrača i stvaraoca

**Cilj ovog pristupa je podsticanje zajedničkog identiteta, osećaja pripadnosti i socijalne kohezije.**

*„Participativna umetnost može da suprotstavi društvenoj otuđenosti i marginalizaciji stvaranjem prostora za kolektivno iskustvo”* Claire Bishop

- LOKALNA ZAJEDNICA
- JAČA ZAJEDNICA
- KREATIVNOST
- UMETNIČKI ZANAT
- TIMSKI RAD
- VUNA

# PANČ IGLA

- SLUŽI ZA IZRADU TAPISERIJE
- TEKSTILNIH KOMADA
- SLIČNO VEZU
- OSTAVLJA U PLATNO ČVORIĆE
- DATIRA STOTINAMA A MOŽDA I HILJADAM GODINA UNAZAD





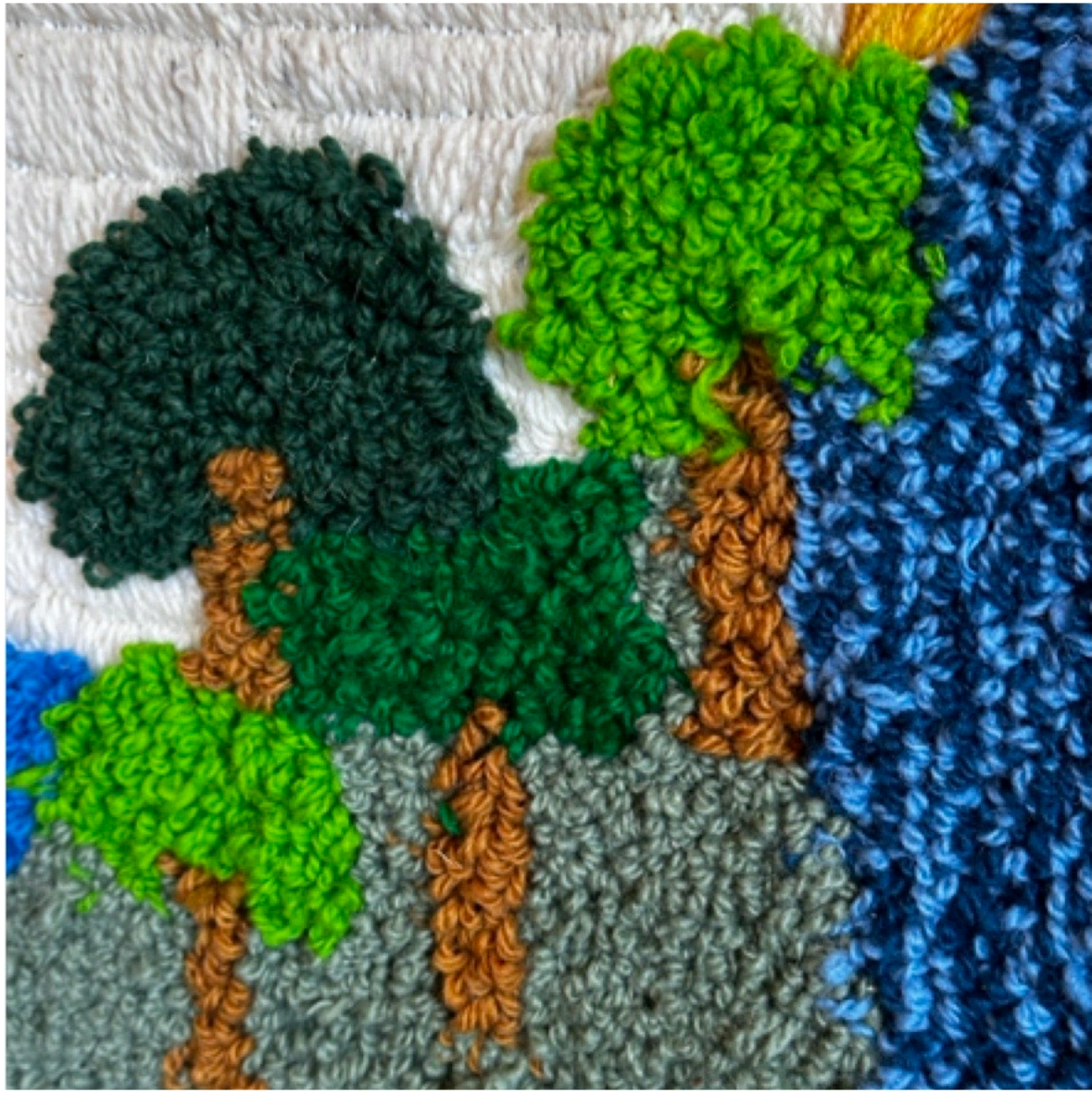


Centar za kulturu, Žabljak 2024.





Centar za kulturu, Žabljak 2024.



**ETIKA I ZNAČAJ PARTICIPATIVNE PRAKSE LEŽE U TOME ŠTO  
ANGAŽUJE IDENTITET I ISKUSTVA UČESNIKA, OMOGUĆAVAJUĆI IM  
DA POSTANU AKTIVNI DRUŠTVENI SUBJEKTI. KROZ ZAJEDNIČKO  
STVARANJE OPIPLJIVOG OBJEKTA, UČESNICI PREVODE EMOCIJE I  
ISKUSTVA, KREIRAJU NOVA ZNAČENJA I OBLIKUJU SVOJ IDENTITET.**

**(Dupré 2008: 3)**

RADIONICA PANČ IGLE

# ZNAČAJ RADIONICE

**„LAKO JE, A PROIZVOD ISPADA SAVRŠENO. DA IMAMO OVO KAO STALNU POSTAVKU, SIGURNO BIH IŠLA NA OVE RADIONICE.”**

**„KREATIVNOST JE NEKADA KAO LATICA CVIJETA, NE TREBA JE GAZITI ILI ISMEJAVATI. OD NAJLUĐE IDEJE RAĐAJU SE NAJBOLJE KREACIJE.”**

**„OD VUNE NASTAJE TAKO LIJEP RAD, BAŠ JE SMIRUJUĆE I OPUŠTAJUĆE... PROCES KREATIVNOSTI JE ZAHJTEVAN, NIKADA SAMA NE BIH NEŠTO SMISLILA. ALI, ODNOS PREMA KREATIVNOSTI SE PROMIJENIO POSLIJE RADIONICA. VOLIM ŠTO SAM BILA DIO OVOG PROJEKTA.”**



„KAO MALA, BAKA ME JE UČILA DA **PLETEM**, MAJKA DA **ŠIJEM**, A SA SESTROM SAM **PRAVILA TORBICE ZA LUTKICE**. RADIONICA ME JE PODSTAKLA DA SE VRATIM **KREATIVNOSTI** KOJU SAM VOLELA. DANAS, DOK DIGITALNA TEHNOLOGIJA SVE VIŠE ZAUZIMA ŽIVOTE MLADIH, OVAKVE RADIONICE SU VAŽNE JER **PODSTIČU KREATIVNOST I SLOBODNO IZRAŽAVANJE**, UMESTO DA SE MLADI **OGRANIČAVAJU** OČEKIVANJIMA DRUGIH. NADAM SE DA ĆE OVAKVIH **RADIONICA BITI SVE VIŠE**, KAKO BISMO JEDNOG DANA **ZAJEDNO STVARALI** BUDUĆE PROJEKTE I UMETNIČKA DELA. **JA ĆU SVAKAKO ZA SVOJU DUŠU UZETI PLATNO I VUNU KOD KUĆE.**”

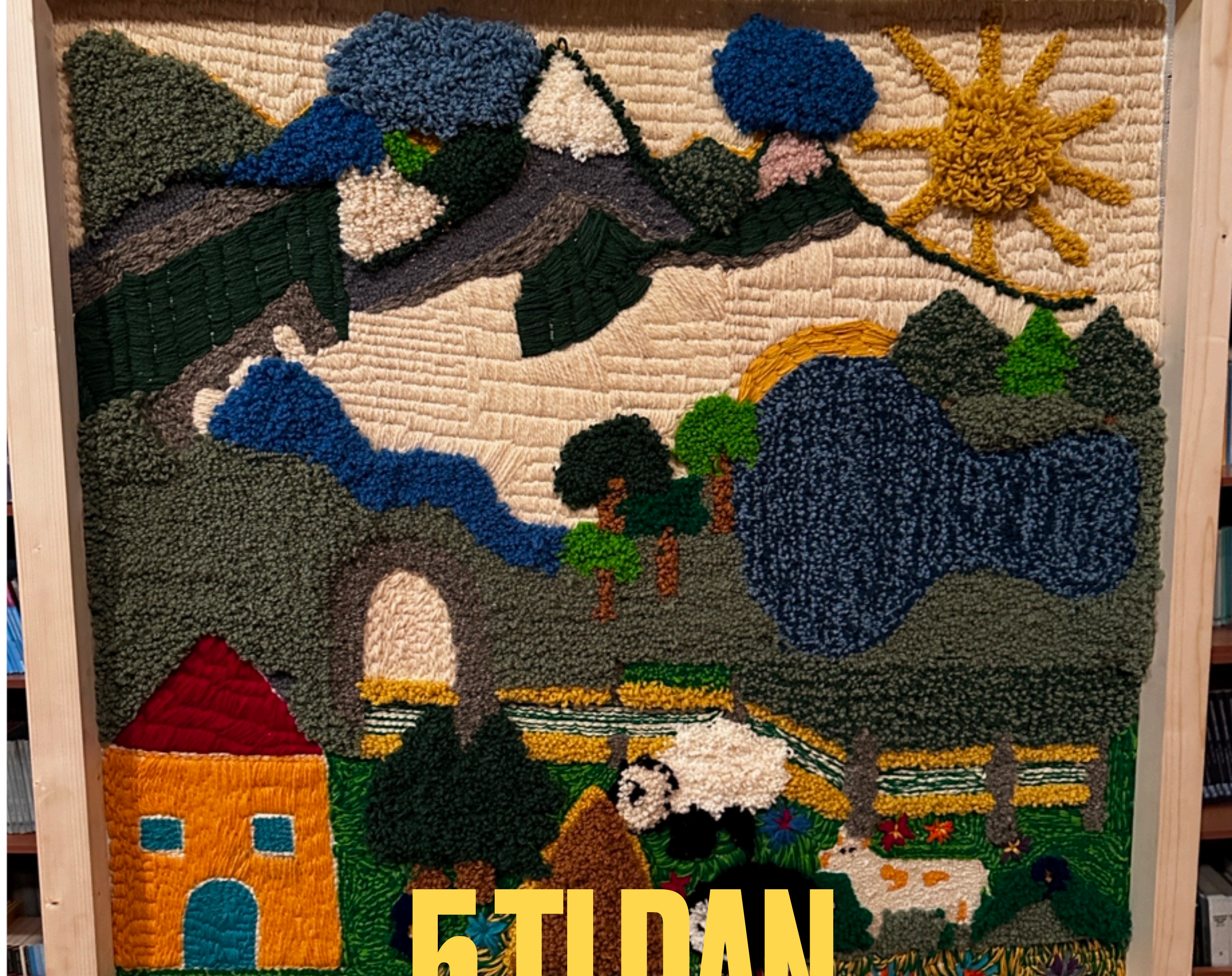
„SVI ZAJEDNO, NAPRAVILI SMO PREDIVNU SLIKU NAŠEG GRADA.“

„ZADOVOLJSTVO JE BILO VEĆE KAKO SMO POPUNJAVALI RAM.“

„NABAVILA SAM SVOJU IGLU I SADA ZNANJE ŽELIM DA PRENESEM NA SVOJU DJECU.“

„VEĆ IMAM IDEJE KAKO DA NAPRAVIM NEŠTO ŠTO SAM NAUČILA PROTEKLIH DANA.“





Radionica je trebalo da  
traje duže ali bili smo  
brzi, talentovani i  
kreativni

**5. TI DAN**







Novembar  
Podgora, Žabljak 2024.

A group of children are engaged in a textile art project. They are working on a large white fabric panel that is covered with various colorful, textured elements. Some elements are made of yarn, some are painted, and some are made of fabric scraps. The children are focused on their work, and the atmosphere is creative and collaborative. The background shows other children and parts of the project, suggesting a larger community activity.

EKO-SMART PARK ŽABLJAK

**AVGUST 2024.**

**MOTORIKA, TAKTILNOST, KREATIVNOST, DRUŽENJE I EDUKACIJA**

**- OTKRIVAJU SVOJA OSEĆANJA I IDEJE**  
**- PROCESUIRAJU SVOJE ISKUSTVO**  
**POSTOJANJA IGRAJUĆI SE S NJIM NA**  
**UMETNIČKI NAČIN**

**- RAZUMEJU ŠTA VOLE, VERUJU, ŽELE I ZA**  
**ČIM IM JE STALO KROZ UMETNOST KOJA**  
**NOSI OSEĆANJA I IDEJE**  
**- BEZBEDNO DELE SVOJE RAZUMEVANJE**  
**SA DRUGIMA, TESTIRAJUĆI SVOJE**  
**PERCEPCIJE I STAVOVE**

**„BILO MI JE ZANIMLJIVO ZATO ŠTO SAM JA RADILA KAO „UČITELJICA”  
I ZATO ŠTO SAM UČILA DRUGU DECU KAKO SE RADI PANČ IGLOM.  
VOLIM UVEK U DRUŠTVU DA RADIM. VOLELA BIH DA OVO RADIMO I U ŠKOLI”**

**„NAJLEPŠE MI JE BILO TO ŠTO SMO BOCKALI I ŠTO SMO SE DRUŽILI. VOLELA BIH DA JE OVA RADIONICA BILA NA CRNOM JEZERU, TAMO JE BAŠ LEPO. KADA SE OVA RADIONICA ZAVRŠI, VOLELA BIH DA SE GRUPA NASTAVI. PONEKAD MI SE SVIĐA DA RADIM SA SVOJIM DRUGARIMA ALI PONEKAD JE LEPO I DA RADIM SA NOVIM LJUDIMA.**

**KREATIVNA OSOBA ZA MENE PREDSTAVLJA NEKOGA KO ZNA DOSTA PAMETNIH I LEPIH STVARI.”**

**“OVO NIKADA NISAM RADILA. PA MI JE ZATO POSEBNO. SVAKI PUT KADA BIH IŠLA NA RADIONICE, GOVORILA SAM SVIMA: „ TU SAM BILA, BOCKALA SAM I NAŠLA SAM NEKE NOVE PRIJATELJE.”**



**I JA SAM PRONAŠLA NOVE PRIJATELJE**

ŽABLJAK  
AVGUST, 2024.

---







